

Практика герменевтического анализа как способ формирования функциональной грамотности и повышения интереса к чтению

(по картине Э. Милле «Гугенот»
и рассказу Ю. Олеши «Наташа»)

Корнаухова Светлана Александровна
Учитель русского языка и литературы
Шемякин Джон Александрович
Учитель искусства, истории и обществознания,
ГБОУ СОШ «ОЦ» Южный город» пос. Придорожный
Самарской области

Актуальность — методика способствует разрешению главного противоречия современного образования между необходимостью **овладения функциональной грамотностью** и одной из ее составляющих — читательской грамотностью и **снижением интереса к чтению**.

Герменевтический анализ позволяет актуализировать **понимание прочитанного**, создать условия для **рефлексии** (раздумий о содержании или структуре текста, перенести их на себя, в сферу личного сознания), что способствует росту **личностного потенциала и самоидентификации**.

Цель: создать условия для формирования у учащихся интереса к чтению и анализу произведений искусства, развивать читательскую грамотность через герменевтический подход к анализу текста.

5 шагов

1. Сканирование текста
2. Обнаружение фокальной зоны
3. Формулирование вопросов.
Поиск конфликтов
4. Формулирование гипотез
5. Концентрация гипотез.
Выход в контекст



Фокальные зоны картины

Зона 1 — взгляд



Зона 3 —
стена и плющ



Зона 2 — повязка



Алгоритм работы

- Диалог — определение трудностей толкования («серых» зон)
- Прояснение — (восполнение недостающей информации через обращение к источникам: самостоятельно или с помощью тьютора — автор Э. Милле, название «Гугенот» — заполнение «серых» зон)
- Выводы — открытие нового текста — рефлексия через отсылку к первоначальному варианту понимания (свидание влюбленных — трагедия верности идеалам и предательства во имя любви)

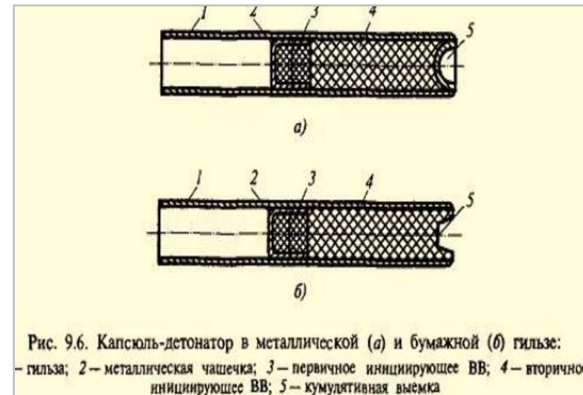
Материал для прояснения контекста рассказа Ю. Олеси «Наташа»



Прибор для автоматического
раскрытия парашюта



Фото из архива
инструкторов-парашютистов



Капсюль-детонатор

Преимущества практики

- Универсальность, метапредметность;
- Вариативность (возможность конструировать урок, преобразуя его в формы расследования, квеста, путешествия и пр.);
- Возможность использования различных форм работы: фронтальной, групповой, индивидуальной;
- Практическое применение всех форм УУД на одном занятии в процессе формирования читательской грамотности;
- Развитие личности через чтение и самоидентификацию: текст становится не объектом информации, а субъектом диалога «текст — автор — читатель»;
- Потребность в реализации творческого потенциала (творческие конкурсы, конференции, олимпиады, читательские клубы и объединения как для детей, так и для родителей).

А. С. Пушкин «Станционный смотритель» !!! Маленький ли человек Самсон Вырин? !!!

...его длинный **зелёный сюртук с тремя медалями на полинялых лентах..**

Почему носит медали? Что это могут быть за медали?

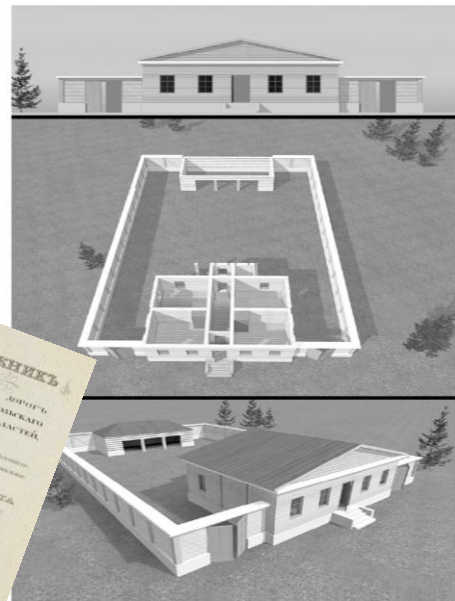
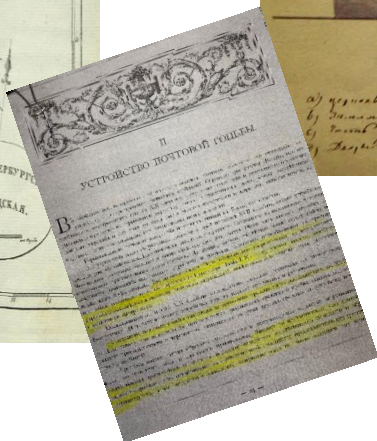
...прибыл он в Петербург, остановился **в Измайловском полку, в доме отставного унтер-офицера, своего старого сослуживца..**

Как характеризует Вырина его служба в Измайловском полку?

... **что ты за мною всюду крадешься, как разбойник? Или хочешь меня зарезать? (Минский)**

Почему Минский уверен в том, что Самсон способен на убийство?

Почтовая станция



Возможные варианты наград Самсона Вырина



Военный орден Святого
Великомученика
и Победоносца Георгия

Вариант вычисления
Год начала действия (1816) + возраст (50) =
дата рождения(1766)
Год начала службы — 1787



Знак отличия ордена Св. Анны



Медаль
«В память Отечественной
войны 1812 года»

Спасибо за внимание

Практика герменевтического анализа как способ
формирования функциональной грамотности
и повышения интереса к чтению

Шемякин Джон Александрович (Shemiakin@mail.ru)

Корнаухова Светлана Александровна (vasia9269@mail.ru)